A produção textual sob a ótica do Interacionismo Sociodiscursivo (ISD): o lugar das anáforas nominais na tessitura do texto

Text production from the perspective of Sociodiscursive Interactionism (SDI): the place of nominal anaphora in the weaving of the text

DOI: 10.46814/lajdv3n3-045

Recebimento dos originais: 01/05/2021

Aceitação para publicação: 31/06/2021

Maria Bernadete Rehfeld

Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil

E-mail: bernadeterehfeld@hotmail.com

RESUMO

Este trabalho investiga o uso que concluintes do Ensino Médio fazem dos recursos de coesão nominal para construir textos escritos, do tipo teórico-opinativo. Propõe o ensino de línguas pela Abordagem Lexical e o ensino do léxico pelo desenvolvimento da competência lexical, trata a produção textual sob a ótica do Interacionismo Sociodiscursivo (ISD), elege as anáforas nominais como recorte para o ensino do léxico e as subdivide em correferenciais e não correferenciais. O objetivo foi explicar a dificuldade demonstrada por muitos alunos, ao afinal da Educação Básica, na construção dessas cadeias anafóricas. O *corpus* da pesquisa foi constituído por textos empíricos, produzidos por estudantes em situação de vestibular. Os dados foram coletados por amostragem, abarcando as quatro grandes áreas do conhecimento e sua coleta foi interrompida pelo princípio da saturação teórica. A coleta foi realizada de acordo com observáveis de natureza semântica, léxico-sintática e paralinguística. Os resultados evidenciaram a predominância da repetição lexical, dos sinônimos, dos nomes genéricos, entre as anáforas correferenciais; a dos merônimos, entre as não correferenciais, e apontaram a necessidade de um trabalho pontual com os demais recursos. Ao final, são apresentadas algumas sugestões para um trabalho com as cadeias anafóricas na sala de aula.

Palavras-chave: língua escrita; competência lexical; produção textual; texto teórico-opinativo; coesão nominal.

ABSTRACT

This paper investigates the use of nominal cohesion resources by high school students to construct theoretical-opinionative written texts. It proposes language teaching through the Lexical Approach and lexical teaching through the development of lexical competence, deals with text production from the perspective of Sociodiscursive Interactionism (SBI), elects nominal anaphora as a cutout for lexical teaching, and subdivides them into correlative and non-correlative. The goal was to explain the difficulty shown by many students, at the end of Basic Education, in the construction of these anaphoric chains. The corpus of the research was composed of empirical texts produced by students in a college entrance exam situation. The data were collected by sampling, covering the four major areas of knowledge, and its collection was interrupted by the principle of theoretical saturation. The data was collected according to semantic, lexical-syntactic, and paralinguistic observables. The results showed the predominance of lexical repetition, of synonyms, of generic names, among the correlative anaphors, and of meronyms, among the non-correlative ones, and pointed out the need for a punctual work with the other resources. At the end, some suggestions for a work with anaphoric chains in the classroom are presented.

Keywords: written language; lexical competence; text production; theoretical-opinative text; nominal cohesion

1 INTRODUÇÃO

Esta pesquisa tem por tema o ensino do léxico e pretende investigar o uso que concluintes do Ensino Médio fazem das anáforas nominais como um dos recursos para a tessitura de textos escritos, do tipo teórico-opinativo. A opção por tais textos deve-se ao fato de ser esse o tipo cujo domínio, prioritariamente, espera-se dos alunos ao final da Educação Básica. Uma das competências no uso da língua a serem desenvolvidas por eles ao longo de sua formação escolar é a de expor ideias a respeito de um tema e posicionar-se, criticamente, sobre ele.

O interesse pelo estudo do léxico teve sua origem em um trabalho em sala de aula, com turmas de 3º ano, numa escola da rede municipal de Belo Horizonte/MG, sobre a seleção vocabular nos textos opinativos produzidos pelos alunos. Nessas produções, muitos deles demonstravam dificuldades com as escolhas lexicais, evidenciando a necessidade de um trabalho direcionado para a questão. O trabalho iniciou-se com a abordagem das inadequações vocabulares e evoluiu para a das cadeias anafóricas que elesconstruíam. A dificuldade desses alunos em operar com o léxico adequadamente revelouum problema, o qual se tornou o objeto desta pesquisa e da qual serão mostrados, à frente, os resultados.

Com a proposta de investigar o uso do léxico em sua dimensão textual, compartilhada com Antunes (2012), buscou-se destacar a relevância de vários aspectos lexicais na construção dos textos. De acordo com Antunes (2012, p. 24), é preciso “ver oléxico como elemento da composição do texto, em suas funções de criar e sinalizar a expressão de sentidos e intenções, os nexos de coesão, as pistas da coerência”. O léxico tem, pois, uma função estruturante, ou seja, ainda nas palavras da autora “concorre para a ‘armação do texto’, para a sua ‘arquitetônica’[...]” (ANTUNES, 2012, p. 62).

2 PRESSUPOSTOS TEÓRICOS

O presente trabalho apoia-se na concepção interacionista sociodiscursiva de linguagem/língua/texto em que a linguagem é compreendida como atividade social, a língua como uma entidade sistêmica e, ao mesmo tempo, sócio-histórica, o que implica abordá-la não mais apenas em seus elementos internos – os subsistemas fonológico, morfossintático e semântico –, mas na sua relação com fatores de natureza pragmática, tais como as condições de produção, circulação e recepção do texto; este como uma unidade concreta de produção de linguagem, que pertence

necessariamente a um gênero e apresenta traços das decisões do produtor em face de sua situação de comunicação.

O estudo ancora-se nas concepções teórico-metodológicas de Lewis (1997), Ferraz (2010), Bronckart (1999) e Marcuschi (2005). De Lewis (1997), adota-se a concepção de léxico como o “coração” de uma língua e sua Abordagem Lexical (The Lexical Approach). De Ferraz (2010), considera-se a proposta de seu ensino pelo desenvolvimento da competência lexical. De acordo com esse autor,

A competência léxica do falante caracteriza-se como o domínio da parte geral do léxico, no que diz respeito ao sistema das unidades lexicais, e o domínio dos padrões léxicos responsáveis pela realização, produção e interpretação dessas mesmas unidades, em discursos orais ou escritos, assim como para a formação de novas unidades consideradas boas ou aceitáveis ou ainda para a possibilidade de prevenir a formação de unidades inaceitáveis. (FERRAZ, 2010, p. 1847)¹

No tocante ao ensino do português, o estudo propõe que o professor tome o léxico como ponto de partida para a aprendizagem do idioma materno, desenvolvendo com seus alunos atividades nas quais ele seja explorado não como lista de palavras para serem memorizadas, como ocorre em sua abordagem tradicional, mas como um conjunto de unidades sobre as quais regras se aplicam, para combiná-las e produzir um todo portador de sentido: o texto. A proposta é que o professor trabalhe com o léxicogramaticalizado, como defende Lewis (1997), e não com a gramática lexicalizada, como na pedagogia ainda usual em muitas salas de aula.

Para desenvolver a competência lexical dos estudantes, esta pesquisa propõe o trabalho com o léxico pelo recorte da coesão nominal, isto é, pela relação que as palavras estabelecem umas com as outras na sequência do texto, compondo cadeias anafóricas, o que significa focalizá-lo em sua dimensão textual. Não mais, portanto, o ensino do léxico por meio de palavras isoladas, apartadas de sua situação de uso, mas por meio delas em dado contexto, selecionadas pelo usuário conforme seus propósitos comunicativos. O interesse pelo ensino da coesão nominal deve-se ao fato de ela constituir um mecanismo complexo, variado e altamente relevante para a construção dos textos.

De Bronckart (1999), adotou-se a abordagem da produção textual pela ótica do Interacionismo Sociodiscursivo (ISD), que privilegia as ações verbais e não verbais realizadas pelo produtor numa dada situação de linguagem e os textos engendrados por elas. Para o autor, são as ações e os textos as unidades de análise de um trabalho com a expressão escrita. Inspirando-se na teoria bakhtiniana dos gêneros do discurso, o ISD considera a situação social de produção do enunciado/texto como a base

¹ La competencia léxica del hablante se caracteriza como el dominio de la parte del léxico general, en lo que dice respecto al sistema de las unidades léxicas, y el dominio de los patrones léxicos responsables por

que orientará a ação de linguagem, definindo três subconjuntos de operações, entre eles, o das escolhas linguísticas, para a marcação das fases do plano do texto, para a coesão e para a modalização dos enunciados. Isso quer dizer que o ISD propõe, em primeiro lugar, a análise das ações de linguagem na sua relação com o mundo social e a intertextualidade para, em seguida, analisar a arquitetura interna do texto e o papel desempenhado pelos elementos da língua.

De Bronckart (op. cit.), incorporou-se, ainda, a noção de anáfora como uma relação de correferência entre um sintagma nominal (SN), que introduz uma unidade nova de significação, e um outro, que a retoma. Ao primeiro, o autor chama unidade-fonte (UF) ou antecedente, origem da cadeia; ao segundo, anáfora (ANF), SN que reformula a unidade-fonte no curso do texto. A unidade que retoma outra aparece inserida nas estruturas oracionais – é um constituinte interno da frase – e desempenha aí as funções de sujeito, atributo, complemento etc. A anáfora gera, no desenvolvimento do texto, um efeito de estabilidade ou continuidade, assegurando a manutenção temática e, conseqüentemente, a unidade de sentido, como em (01), onde a UF *tornados* é retomada pela ANF *o destruidor redemoinho*:

(01) *Tornados* são um fenômeno tão fantástico e devastador que parecem coisa de Hollywood – de *O mágico de Oz* a *Twister*. Na segunda-feira, dia 20, *o destruidor redemoinho* mostrou sua assustadora força na vida real. (Época, n. 783, p. 18)

Também de Bronckart (1999), adotou-se a classificação das anáforas em pronominais e nominais e optou-se pelas últimas, como em (01) acima, por desempenharem funções sociocognitivo-discursivas de grande relevância na produção textual: (a) mobilizam saberes diversos (b) organizam a macroestrutura textual (c) encapsulam e rotulam porções de informação no texto (d) imprimem orientação argumentativa aos enunciados e (e) veiculam diferentes vozes sociais, além de sua função prototípica de manter o tópico do texto. Ao lado dessas funções, outro motivo para a opção pelas anáforas nominais é o fato de elas se relacionarem com a tipologia textual.

Quanto à mobilização de conhecimentos diversos, pesquisas sobre o tema têm mostrado que as anáforas nominais ativam não apenas saberes linguísticos, mas também extralinguísticos, tais como o conhecimento enciclopédico e o compartilhado entre produtor e leitor. No que se refere à função de organizar o texto, Koch (2009) afirma que elas auxiliam o desdobramento do tópico central em subtópicos, orientando a estruturação do texto e propiciando a progressão temática e a articulação entre seus enunciados. No tocante à função encapsuladora e rotuladora, certo grupo de anáforas resume segmentos de texto, resumizando-os sob rótulos abstratos e genéricos. Tais anáforas, ainda segundo Koch (2009), resumem e rotulam uma parte do cotexto que as precede (x é um acontecimento,

um fato, um fenômeno, uma hipótese, uma cena etc.) ao mesmo tempo que introduzem uma nova unidade-fonte, que passará a constituir um tema específico para os enunciados subsequentes.

No que concerne à função argumentativa, formas nominais anafóricas constituem uma marca da avaliação que o produtor faz acerca de seu objeto de discurso e, conseqüentemente, da posição assumida diante dele, direcionando seu interlocutor para determinadas conclusões. Isso quer dizer que suas escolhas lexicais não são neutras, mastrazem consigo uma carga ideológica. Nas escolhas que faz, o produtor vai operando comtransformações no objeto de discurso, por meio de recategorizações e, assim, construindo seu ponto de vista sobre ele.

Em sua função argumentativa, as anáforas nominais não só veiculam o ponto de vista do produtor, como também trazem à cena interlocutiva outras vozes sociais, mobilizando o interdiscurso e evidenciando o texto como um espaço polifônico. Cavalcante, Brito e Filho (2014, p. 124) ressaltam que “A quem enuncia, é facultada uma série de recursos para estabelecer a articulação entre as vozes, necessária ao seu projeto de dizer. Entre estes, os processos referenciais são bastante relevantes.” As anáforas nominais cumprem, portanto, um duplo papel argumentativo: reelaboram um objeto de discurso na sequência do texto, marcando a posição do produtor e orientando o leitor para a adesão ao mesmo ponto de vista, além de trazerem para a situação comunicativa diferentes posicionamentos.

Finalmente, sobre a relação entre anáforas nominais e tipologia textual, é preciso observar que, nos discursos teóricos que, frequentemente, articulam séries de argumentos de caráter abstrato, as nominais são, conforme Bronckart (1999), nitidamente as mais frequentes e, geralmente, associadas a relações complexas de contigüidade, inclusão, associação, implicação etc.

De Marcuschi (2005), este trabalho agrega a subdivisão das anáforas em correferenciais e não correferenciais, ampliando o tratamento bronckartiano dado à anáfora, na medida em que constata, com o primeiro, que há cadeias anafóricas que se constroem pelas relações de sentido, não havendo, portanto, nem retomada da UF nem correferencialidade, mas apenas a ancoragem da anáfora em seu antecedente. O grupo das correferenciais inclui aquelas em que anáfora e unidade-fonte designam o mesmo referente, como em (01), onde *tornados* e *o destruidor redemoinho* nomeiam o mesmo referente *tornados*; o segundo, o das não correferenciais, abarca as que designam referentes distintos, embora de alguma forma relacionados entre si, como em (02) a seguir:

(02) A guerra permanente, decretada após os atentados de 11 de setembro de 2001, permitiu que *Washington* lançasse mão de práticas pouco condizentes com o que *a maior potência do planeta* representa. (Época, n. 784, p. 10)

Em (02), a unidade-fonte *Washington* e a anáfora *a maior potência do planeta* nomeiam referentes diversos: o da primeira é *a capital federal dos Estados Unidos*; o da segunda; *o próprio*

país. Apesar de diferentes, há, entre unidade-fonte e anáfora, uma relação de contiguidade – a primeira refere-se à *parte*; a segunda, ao *todo* – o que permite, pois, que a cadeia anafórica se configure. Nesse caso, a relação entre unidade-fonte e anáfora está implícita e precisa ser inferida.

As anáforas correferenciais foram subdivididas em três grupos: (a) por repetição lexical (b) por variação lexical e (c) por encapsulamento. Fazem parte do grupo (a) aquelas constituídas pelo mesmo núcleo nominal da unidade-fonte, acompanhado ou não de item recategorizador; do grupo (b), os sinônimos, os hiperônimos, os hipônimos e as descrições definidas; do grupo (c), os nomes genéricos e as nominalizações. Quanto às não correferenciais, foram subclassificadas em nomes metalinguísticos e anáforas indiretas, que incluem merônimos e associações semânticas.

A proposta de distribuição das anáforas nominais em cinco grupos – por repetição lexical, variação lexical, encapsulamento, nome metalinguístico e anáforas indiretas – tem implicações metodológicas e pedagógicas para este estudo. Metodologicamente, essa divisão é mais econômica, porque reúne, em poucos grupos apenas, os diferentes tipos de anáforas; pedagogicamente, por permitir pensar em sua transposição para a sala de aula.

Merece uma observação à parte o grupo das anáforas cujo núcleo é um nome genérico. Embora o objeto de discurso dessa cadeia não apareça, no contexto, explicitamente nomeado na unidade-fonte, de acordo com Cavalcante, Filho e Brito (2014), a relação que aí se estabelece é correferencial, pois o objeto de discurso vai sendo construído gradativamente na porção anterior do texto. Isso significa que ele não é necessariamente pontual, isto é, constituído por meio de uma expressão nominal, como nas cadeias compostas por repetição e variação lexical, e explicita-se, na expressão anafórica, sob um rótulo cujo núcleo é um nome geral, como mostra o exemplo (03):

(03) Vivemos hoje uma conjunção de situações-limite. *Há seis meses, em outubro de 2011, chegamos a 7 bilhões de pessoas. Mais recentemente, no fim do mês passado, a Agência Internacional de Energia (AIE) divulgou a preocupante informação de que a emissão de dióxido de carbono (CO₂) [...] bateu recorde. A tais fatos, acrescenta-se a persistente indefinição quanto aos termos do acordo que vai substituir o Protocolo de Kyoto...* (Estado de Minas, 10 jun. 2012, p. 2)

Em (03), ao resumir a porção *Há seis meses, em outubro de 2011, chegamos a 7 bilhões de pessoas. Mais recentemente, no fim do mês passado, a Agência Internacional de Energia (AIE) divulgou a preocupante informação de que a emissão de dióxido de carbono (CO₂) [...] bateu recorde* como *tais fatos*, o produtor está apenas nomeando um objeto de discurso que vinha se construindo. Ou, nos termos de Cavalcante, Filho e Brito (op. cit., p. 80), o objeto de discurso “[...] já vinha sendo traçado e apenas se confirma com o emprego da anáfora encapsuladora”.

Segue, abaixo, exemplo para os outros tipos de recursos anafóricos: repetição lexical, sinonímia, meronímia em (04); hiperonímia em (05); hiponímia em (06); descrição definida em (07); nominalização, nome metalinguístico e associação semântica em (08), (09) e (10), respectivamente.

(04) Conservar a mata implica conter a expansão desordenada de cidades. Acabar com a produção ilegal de carvão vegetal que alimenta as siderúrgicas. E monitorar *cortes* ainda que do tamanho *de um empreendimento imobiliário*. Na semana passada, a prefeitura de São Paulo autorizou *o corte de 1.787 árvores para um condomínio*. Parece *uma derrubada inexpressiva*, mas tirou mais um pedaço da Mata Atlântica do mapa. (Época, n. 785, p. 12)

Em (04), destacam-se três cadeias anafóricas: (a) uma constituída pela relação de repetição do SN *cortes*, recategorizado, em *o corte de 1.787 árvores* (b) outra constituída pela relação sinonímica entre o núcleo nominal *corte*, do SN *o corte de 1.787 árvores*, e o núcleo *derrubada*, do SN *uma derrubada inexpressiva*, e (c) uma terceira constituída pela relação meronímica entre os SNs *de um empreendimento imobiliário* e *para um condomínio*.

(05) ... “O que não pode é haver um desequilíbrio que rompa todo o sistema”, afirma o gerente de Meio Ambiente da *Federação das Indústrias do Estado de Minas Gerais* (Fiemg), Wagner Soares Costa. *A entidade* levará para o Rio a experiência mineira dos setores alcooleiro, florestal, têxtil, siderúrgico... (Estado de Minas, 10 jun. 2012, p. 2)

Em (05), a unidade-fonte *Federação das Indústrias do Estado de Minas Gerais* nomeia uma subclasse de pessoa jurídica que é retomada por meio de sua categoria geral, *entidade*.

(06) [...] Nossa água da chuva, água potável, tempo, clima, litorais, grande parte da nossa alimentação e até mesmo o oxigênio do ar que respiramos são, em última análise, todos fornecidos e regulados *pelo mar*. Ao longo da história, *oceanos e mares* têm sido canais vitais para o comércio e transporte. (Estado de Minas, 10 jun. 2012, p. 3)

Em (06), a unidade-fonte *pelo mar*, cujo núcleo nomeia uma categoria geral, *mar*, é retomada por um SN cujos núcleos, *oceanos e mares*, designam subcategorias da primeira, estabelecendo uma cadeia anafórica com base na relação geral/particular.

(07) Quanto maior o número de pessoas, maior a demanda por energia que, para ser produzida, depende primordialmente, ainda hoje, *do petróleo*. E são justamente os derivados *do líquido negro* os principais responsáveis pelo aumento das emissões de dióxido de carbono (CO₂) na atmosfera. (Estado de Minas, 10 jun. 2012, p. 5)

Em (07), a anáfora *líquido negro* pressupõe que o leitor compartilhe com o produtor o conhecimento sobre petróleo como uma fonte de energia em estado líquido e de cor negra ao mesmo tempo que pode lhe trazer como novas essas informações, caso este suponha que aquele não as tenha.

(08) Para o diretor da S.O.S Mata Atlântica, não tem sentido em se *produzir* soja em Alta Floresta, no Mato Grosso e fazer todo o transporte por caminhão até o Porto de Paranaguá. [...]

O correto é que *essa produção* ocorra próximo aos locais de embarque, em áreas já desmatadas. (Estado de Minas, 10 jun. 2012, p. 9)

Em (08), o núcleo *produção*, da anáfora *essa produção*, resulta de uma operação que, pelo processo de derivação, converte um verbo, *produzir*, em nome.

(09) A Rio +20 terá como um dos temas centrais *a economia verde*. A expressão foi cunhada pelo Programa das Nações Unidas para o Meio Ambiente (Pnuma) para ser oficialmente usada durante a conferência. (Estado de Minas, 10 jun. 2012, p. 5)

Em (09), a anáfora *a expressão* focaliza a atividade enunciativa que a unidade-fonte *a economia verde* desempenha no contexto. Para Jubran (2003), trata-se de um caso peculiar de anáfora, pois esta nomeia claramente uma entidade do próprio discurso.

(10) Nunca tantas pessoas escaparam da miséria quanto agora. O caso da China é emblemático. Desde 1981, cerca de 600 milhões de chineses saíram da penúria. O Brasil não fica atrás. De 2003 até agora, 28 milhões de brasileiros deixaram *a pobreza* e 39,5 milhões chegaram à considerada *classe média* – que, segundo o governo federal, é *o extrato da população* que tem *renda familiar per capita* entre R\$291 e R\$1.019. *A inclusão social e o acesso a melhores condições de vida* são fatos a serem comemorados. (Estado de Minas, 10 jun. 2012, p. 8)

Em (10), não há retomada de uma unidade-fonte, mas a formação de uma cadeia associativa estabelecida pela proximidade de sentidos entre um grupo de formas nominais: assim, a saída *da pobreza* associa-se à *classe média*, que se associa à *renda familiar per capita*, que se associa à *inclusão social* e ao *acesso a melhores condições de vida*, compondo uma rede de significações.

3 A METODOLOGIA: A CONSTITUIÇÃO DO CORPUS E A COLETA DOS DADOS

A investigação, cujos resultados se apresentam aqui, tem como *corpus* de análise textos empíricos produzidos por candidatos a um concurso vestibular, como parte da prova de Língua Portuguesa. Sendo o *corpus* composto de textos produzidos para esse tipo de exame, os sujeitos dessas produções foram, principalmente, alunos que concluíram recentemente o Ensino Médio.

A definição do *corpus* foi feita de acordo com os seguintes critérios: (a) levantamento dos dados por amostragem, segundo Günther (2006), em virtude da necessidade de recorte no número de textos (b) seleção dos textos em função das quatro grandes áreas do conhecimento (Biomédica, Exatas, Humanas e Econômicas) e (c) uso do princípio da saturação teórica, formulado por Glaser e Strauss (1967), para nortear a finalização da coleta de dados.

O levantamento dos dados por amostragem assegura, conforme Günther (2006), uma maior representatividade e permite generalização para uma população mais ampla. Partindo de produções individuais, acredita-se ser possível fazer generalizações sobre o uso que concluintes do Ensino Médio

fazem da coesão nominal, o que, espera-se, possa converter-se num conjunto de parâmetros a orientar o trabalho do professor e a elaboração de material didático sobre o tema.

Na seleção dos textos, buscou-se contemplar as quatro áreas do conhecimento a fim de que o *corpus* fosse abrangente e permitisse uma visão ampla sobre o processo de escrita do público-alvo. Foi escolhido um curso de cada área: Medicina, Engenharia de Controle e Automação, Letras e Administração, respectivamente. Para a área de Humanas, incluiu-se, ainda, o de Pedagogia. Os cursos foram escolhidos de forma aleatória, uma vez que o objetivo era abarcar um universo variado de textos.

A opção por incluir as redações de candidatos ao curso de Pedagogia na pesquisa deve-se ao fato de, ao lado de Letras, ambos terem a língua como seu objeto de estudo e/ou de ensino. Como professores da Educação Básica, os futuros profissionais, neles formados, devem ter o domínio de sua língua materna, que inclui, entre outros mecanismos, o da coesão textual, pois esse conhecimento será um dos objetos de trabalho em suas áreas de atuação.

Definidos os cursos, que perfizeram cinco, foram selecionados, também aleatoriamente, dez textos de cada um deles, numerados de 1 a 10. Chegou-se a esse número, porque, em observância ao princípio da saturação teórica, identificou-se, nesse ponto, certa redundância nos dados: as informações levantadas não estavam contribuindo, de modo relevante, para o aperfeiçoamento da análise e da interpretação do *corpus*.

Constituído o *corpus*, a coleta dos dados foi feita segundo o procedimento de observação, proposto por Bronckart (1999). Esse procedimento envolve três subconjuntos de observáveis: os de ordem semântica, os de ordem léxico-sintática e os de ordem paralinguística.

Os observáveis de ordem semântica incluem informações acerca do efeito global de significação que o texto produz no leitor; os de ordem léxico-sintática, informações sobre as escolhas lexicais do produtor, assim como as regras sintáticas usadas por ele para constituir os enunciados do texto; os de ordem paralinguística, informações a respeito de procedimentos supratextuais de formatação da página, tais como título e paragrafação, ou de relevo, como o uso de aspas e sublinhados.

A coleta dos dados iniciou-se com a leitura dos textos, cujo objetivo foi buscar, primeiramente, informações sobre os elementos constitutivos do texto. Após a leitura inicial, que proporcionou uma visão global dos textos, a pesquisadora realizou outras, concentrando-se nos observáveis de ordem léxico-sintática, sem deixar de convocar os de ordem semântica e os de ordem paralinguística, quando necessários para explicar sua ação conjunta com os primeiros.

A coleta foi dividida em dois momentos: (a) o da identificação das cadeias anafóricas, sua classificação, quantificação por tipos e análise e (b) o do levantamento das cadeias anafóricas relativas

aos três principais referentes na proposta de desenvolvimento do tema, sua evolução no curso do texto e análise.

O objetivo, no primeiro momento, foi identificar a ocorrência de cadeias anafóricas nos textos dos vestibulandos, sua adequação ou não em função das escolhas lexicais, sua tipificação e o número de ocorrências por tipo; no segundo momento, o alvo foi verificar como as escolhas feitas refletiam o grau de apropriação pelo produtor dos parâmetros sociodiscursivos e sua mobilização na realização da ação de linguagem proposta.

4 A PROPOSTA DE AÇÃO DE LINGUAGEM

Na perspectiva do Interacionismo Sociodiscursivo de Bronckart (1999), a proposta de ação de linguagem constitui um conjunto de operações a serem realizadas pelo produtor num dado contexto sociodiscursivo. Quanto à sua dimensão social, a atividade linguageira pressupõe que o produtor considere o lugar e o tempo da produção, sua finalidade, o destinatário, a imagem que ele constrói deste, de si mesmo e dos outros. Quanto à sua dimensão discursiva, pressupõe o conhecimento do gênero, incluindo o tema, sua estrutura composicional e o estilo verbal.

O contexto social da produção, em análise nesta pesquisa, foi o concurso vestibular, realizado numa universidade particular de Belo Horizonte/MG, em outubro de 2014, cuja finalidade era avaliar candidatos ao Ensino Superior. Essa avaliação envolvia competitividade, expectativa de aprovação no exame, entrada na vida acadêmica e a consequente instauração de um novo ciclo na formação intelectual dos estudantes.

Quanto à relação entre produtor e destinatário, o papel social deste é de muita importância para aquele, na medida em que o primeiro vê o segundo como leitor autorizado pela instituição promotora do exame a avaliar seu texto; a si mesmo como sujeito para quem estão estabelecidas coerções relativas ao gênero e ao uso da língua.

Quanto à dimensão discursiva, a ação de linguagem previa, no que tange ao tema, a apresentação de um ponto de vista e a seleção de argumentos válidos para sua sustentação; no que diz respeito à estrutura composicional, o conhecimento do tipo de discurso e da sequência discursiva predominante; no tocante ao estilo verbal, o conhecimento da variante linguística de registro, que inclui escolhas lexicais e morfossintáticas adequadas a ela.

Na ação de linguagem apresentada pela Comissão Organizadora do Vestibular ao vestibulando, o produtor, no papel social de aluno conculinte do Ensino Médio, menor de idade, deveria produzir um artigo de opinião sobre a proposta de redução da maioridade penal para 16 anos, em debate no Brasil, em 2014, destinado a um interlocutor ausente, no papel social de analista de redação. Na realização do gênero, deveria avaliar a proposta de redução da maioridade penal, posicionando-se a favor ou contra.

Para tanto, deveria realizar duas outras ações: formular argumentos pertinentes e convencer, por meio deles, o destinatário, em busca de sua adesão ao mesmo ponto de vista. Uma ação final previa que o produtor propusesse alternativas para o combate à delinquência juvenil. Embora a proposta de ação de linguagem não trouxesse explícito o registro a ser usado, aquela, pressupunha, nesse contexto, o uso, pelo produtor, da variante padrão da língua.

5 OS DADOS DA 1ª FASE DA COLETA E SUA ANÁLISE

Na leitura dos textos, foram encontradas 1261 ocorrências de anáforas nominais. Entre elas, constatou-se o predomínio de cadeias anafóricas construídas adequadamente, como neste trecho de uma redação, o qual inclui o título e seu primeiro parágrafo:

(11) Delinquência juvenil não é apenas um caso de polícia

A proposta de redução da maioridade penal para 16 anos agrada a maior parte da população, segundo as pesquisas de grandes veículos de comunicação, como a "Carta Capital". No entanto, percebo como jovem que essa visão é bastante simplista e ignora a situação de risco social a que a maioria dos jovens mais pobres estão submetidos em nosso país e a qual eu estou inserido. É uma medida meramente reativa, que não vai até as causas do problema. Redação 07 – Medicina

Ocorrências de cadeias anafóricas construídas inadequadamente também foram detectadas. A inadequação deve-se às escolhas lexicais impróprias e à mera repetição de um mesmo SN, como nestes exemplos (12) e (13), respectivamente: Em uma sociedade em que um menor de 16 anos tem a igualdade no direito máximo que é a escolha de um governante para seu país, só nos basta perguntar o que lhes diferencia dos demais constituintes da sociedade. (Redação 03 – Administração)

(12) O governo deve melhorar a educação do país através da ampliação das infraestruturas escolares, aumentar o salário e a qualidade dos professores, oferecer atividades que promovem o desenvolvimento físico, psicológico e cultural dos jovens, elevar o fornecimento de material escolar e programas que guiam os pais ou responsáveis de como educar os jovens dentro de casa.

Dessa forma, o governo ao reduzir a maioridade penal para 16 anos estará jogando milhares de jovens no exílio em que prejudicará a formação do indivíduo. E através da educação, irá valorizar o jovem e promover o seu desenvolvimento, contribuindo para a redução da criminalidade e o desenvolvimento do país, já que os jovens são o futuro da nossa nação. Redação 05 – Engenharia C/A

Em (12), o emprego do item lexical *constituintes*, na construção da anáfora, configura uma impropriedade vocabular, pois uma sociedade compõe-se de membros, integrantes. Em (13), o problema deve-se à mera repetição do mesmo núcleo nominal, *jovens*, o que denota pouca atenção à possibilidade de variação no item lexical por parte do agente produtor.

Quanto ao tipo, foram encontradas, no *corpus*, anáforas correferenciais e não correferenciais, construídas com os diversos recursos disponíveis na língua. Entre as do primeiro grupo, verificou-se

a ocorrência de formas anafóricas nominais por repetição lexical, sinonímia, hiperonímia, hiponímia, descrição definida, encapsulamentos por nome genérico e nominalização; entre as do segundo grupo, anáforas por nome metalinguístico e as indiretas, por meronímia e associação semântica.

As ocorrências foram quantificadas numérica e percentualmente; os percentuais, arredondados, para baixo quando menor que cinco ou para acima, quando maior que esse número. A Tabela 1, a seguir, mostra essa quantificação.

Tabela 1. Quantificação das anáforas nominais por tipo de recurso

Anáforas nominais				Nº de ocorrências	Percentual de ocorrências
Referencialidade	Correferencial	repetição lexical	-	415	33,00%
		variação lexical	sinônimo	177	14,00%
			hiperônimo	101	8,00%
			hipônimo	100	8,00%
			descrição definida	23	2,00%
		encapsulamento	nome genérico	163	13,00%
			nominalização	38	3,00%
	Não correferencial	nome metalinguístico	-	34	3,00%
		anáfora indireta	merônimo	193	15,00%
			associação semântica	17	1,00%
Total				1261	100,00%

Fonte: Da autora

Os achados evidenciaram o predomínio das anáforas por repetição lexical sobre todas as outras, seguidas daquelas cujos núcleos são sinônimos e nomes genéricos, entre as correferenciais, e merônimos, entre as não correferenciais. Essa prevalência parece explicar-se por serem os três primeiros recursos aqueles mais imediatamente acessíveis ao produtor, exigindo dele baixo esforço cognitivo; o quarto, por ser a unidade-fonte apenas uma âncora para a anáfora, não ocorrendo entre elas nem correferencialidade, nem retomada. Em contrapartida, uma menor ocorrência de anáforas por hiperônimos e hipônimos parece advir do fato de serem esses recursos dependentes de conhecimentos enciclopédicos, e um percentual ainda mais reduzido de descrições definidas, nominalizações, nomes metalinguísticos e associações semânticas, por tais recursos dependerem de saberes outros, como o compartilhado e o de metalinguagem.

6 OS DADOS DA 2ª FASE DA COLETA E SUA ANÁLISE

Dos resultados obtidos na 1ª fase, emergiu a necessidade de focalizar o tratamento dado pelos vestibulandos aos três referentes centrais no desenvolvimento do tema – *a redução da maioridade penal para 16 anos, a delinquência juvenil e o jovem* –, por serem temas sobre os quais os produtores deveriam realizar suas ações de linguagem. O objetivo foi verificar como estes os lexicalizavam em unidades-fonte e depois as retomavam ou a elas remetiam, construindo a cadeia anafórica. Outros referentes, presentes nos textos, não foram considerados neste segundo momento, devido à sua variabilidade em função do projeto de dizer de cada produtor.

Nessa etapa, fez-se o levantamento das cadeias também por curso, considerando-se as escolhas léxico-sintáticas do produtor para cada um deles. Verificou-se que, em todos os cursos, eles usaram diferentes recursos para construir essas cadeias e, mesmo no caso da repetição lexical, o núcleo da anáfora vinha acompanhado de item(ns) recategorizador(es), como mostra o exemplo (14), a seguir:

Referente 1: a proposta de redução da maioridade penal para 16 anos²

UF: A proposta de redução da maioridade penal para 16 anos

ANFs: essa visão = demonstrativo + nome genérico

uma medida meramente reativa = artigo + nome genérico + advérbio + adjetivo

uma visão mais crítica = artigo + repetição de núcleo nominal + advérbio +

adjetivo

Referente 2: <a delinquência juvenil>

UF: Delinquência juvenil

ANFs: do problema = contração preposição + artigo + nome

genérico pelo crime = contração preposição + artigo + hiperônimo

um delinquente = artigo + merônimo

os atos criminosos = artigo + nome genérico + adjetivo

crime = artigo + repetição de núcleo nominal

a delinquência juvenil = artigo + repetição de SN

Referente 3: <o jovem>

UF: como jovem

ANFs: dos jovens mais pobres = contração preposição + artigo + repetição núcleo nominal + advérbio + adjetivo

o jovem que cometeu um crime = artigo + repetição de núcleo nominal + oração

adjetiva o indivíduo = contração preposição + artigo + nome genérico

Um jovem menor de idade = artigo + repetição de núcleo nominal + expressão

adjetivado jovem = contração preposição + artigo + repetição de núcleo nominal

os adolescentes e crianças = artigo + hipônimo

aos jovens mais pobres = combinação de preposição + artigo + repetição de SN

o indivíduo = artigo + repetição de núcleo nominal

Redação 07 – Medicina

² Os símbolos < e > foram usados para sinalizar a realidade extralinguística constitutiva do referente.

Os dados da Redação 07 demonstram domínio do léxico pelo produtor, manifestado nas variadas formas de ele compor as anáforas nominais de seu texto e na observância do critério da distribuição no uso da repetição lexical, isto é, de seus pontos de ocorrência na sequência do texto. Essas ações traduzem sua apropriação dos parâmetros sociodiscursivos e sua mobilização ao executar a ação de linguagem proposta, atendendo, com eficiência, às condições de produção e de recepção previstas para essa situação.

Nem todos os produtores, porém, realizaram essas ações, como se vê em (15), abaixo:

(15) **Referente 1:** <a proposta de redução da maioria penal para 16 anos>

UF: a maioria penal = artigo + SN

ANFs: a maioria penal para 16 anos = repetição de artigo e SN + SN

preposicionada lei da maioria penal aos 16 anos = contração preposição + artigo + hiperônimo + repetição de SN e SN preposicionado

Referente 2: <a delinquência juvenil>UF:

Violência

ANFs: A violência = artigo + repetição de núcleo nominal

de violência = preposição + repetição de núcleo nominal

Referente 3: <o jovem>

UF: por jovens = preposição + repetição de núcleo nominal

ANFs: sobre jovens = preposição + repetição de núcleo nominal

jovens = repetição de núcleo nominal

de alunos assim = preposição + hiperônimo + adjetivo genérico

Redação 02 – Pedagogia

Os dados, levantados na Redação 02, mostram o predomínio da repetição lexical, sem recategorização e a não observância do critério de distribuição das anáforas. Tal achado evidencia o domínio básico, apenas, do léxico pelo produtor e seu pouco engajamento na situação comunicativa em que ele se encontrava. Isso parece relacionar-se com a argumentação frágil no desenvolvimento do tema, o que, por sua vez, influenciou a quantidade e a qualidade das cadeias anafóricas produzidas por ele.

7 SUGESTÕES DE TRABALHO COM AS ANÁFORAS NOMINAIS NA SALA DE AULA

Em vista dos resultados obtidos, são apresentadas algumas sugestões de trabalho para a sala de aula com aspectos do tema que a pesquisa revelou como dificuldade para muitos estudantes concluintes do Ensino Médio. Dentre esses aspectos, estão as repetições lexicais, em parte, relacionadas com a ausência de recategorização do referente pela anáfora e a relação entre cadeias anafóricas e desenvolvimento da argumentação. Nessas situações, defende-se que o trabalho seja feito de modo explícito e sistemático, orientado por seu planejamento.

Nessa perspectiva, a proposta de trabalho com as repetições lexicais faz-se na direção do desenvolvimento, pelo professor, de atividades que levem os alunos a refletir sobre o importante papel cognitivo que elas desempenham na continuidade referencial, apontando-lhes o critério da distribuição para seu uso. O problema a ser evitado nas repetições não são elas mesmas, mas os lugares onde ocorrem no texto e o modo como são construídas: se muito próximas, em SNs sem recategorização interna, têm baixa informatividade e, por isso, em nada contribuem para a progressão do tema. Se bem distribuídas e constituídas com o acréscimo de novas informações ao núcleo nominal, transformam-se em recurso de persuasão.

Sobre a ausência de recategorização do referente na construção do SN anafórico, propõe-se que o professor trabalhe com uma reflexão sobre o papel argumentativo que ela pode assumir no texto, principalmente através do acréscimo de adjetivo ao núcleo nominal, propiciando uma discussão em torno de questões de metalinguagem. Uma dessas questões é o tratamento que a gramática tradicional dá a ele na função de adjunto adnominal.

A gramática ensina que, nessa posição, o adjetivo constitui termo *acessório* da oração, o que pode levar os alunos a vê-lo como um item lexical dispensável. O que seu uso revela, no entanto, é o papel decisivo que ele assume no texto ao contribuir para a construção do ponto de vista pretendido pelo produtor. Outra questão de metalinguagem para ser trabalhada é a relação entre a posição do adjetivo face ao substantivo e o sentido produzido. Sua anteposição ou posposição a este, muitas vezes, determina diferenças de sentido, gerando, por conseguinte, diferenças nos efeitos de sentido.

Quanto ao trabalho com a relação entre cadeias anafóricas e desenvolvimento da argumentação, sugere-se que as atividades, realizadas na sala de aula, levem os estudantes a refletir sobre a alta frequência das anáforas nominais nos textos teórico-opinativos, porque construídas com itens lexicais plenos e, como tal, veiculadores das ideias expressas pelo produtor e do ponto de vista que adota acerca delas. Para argumentar sobre um tema, este precisa construir tais cadeias; ao construí-las, argumenta através das escolhas lexicais que faz. Nessa reflexão, indica-se que o professor dê lugar de destaque às anáforas nominais como um potente recurso para obter a adesão do leitor ao ponto de vista do produtor.

As sugestões apresentadas, até aqui, contemplam a língua e seus contextos de uso. Outras, contudo, são possíveis. Uma delas diz respeito à relação entre o ensino de Língua Portuguesa e o das demais disciplinas – Geografia, História, Biologia, Química e Física –, na medida em que o trabalho com as anáforas nominais pode contribuir com um trabalho sobre categorização da realidade, com a qual operam essas disciplinas. O uso de certos recursos, como hiperônimos e hipônimos, envolve, diretamente, o conhecimento enciclopédico, mobilizando o conhecimento prévio dos alunos sobre as categorias de mundo e, ao mesmo tempo, propiciando que novas sejam aprendidas.

Outra contribuição que o ensino da coesão nominal pode proporcionar, na relação entre Língua Portuguesa e outras disciplinas, é o desenvolvimento da capacidade argumentativa dos alunos. Esse aprendizado é relevante para essas disciplinas, porque elas também operam com a formulação de pontos de vista e sua defesa por meio de argumentos válidos. Ou seja, o aprendizado da argumentação por meio do ensino da língua pode favorecer o aprendizado daquela nas demais disciplinas do currículo escolar.

Por fim, uma outra questão que emerge da presente pesquisa relaciona-se com os candidatos ao curso de Pedagogia. Seus achados apontam para a necessidade de o curso desenvolver um trabalho sistemático com a Língua Portuguesa, com a finalidade de ampliar competências e habilidades em muitos daqueles que estão se preparando para o Magistério. A sugestão é investir largamente na formação dos futuros professores, pois serão eles que estarão nas salas de aula à frente do processo de ensino-aprendizagem das crianças do Fundamental I. Serão eles os mediadores da leitura e da produção de textos e, para que sejam exitosos nesse seu trabalho, necessitam ter o domínio desses processos. No que tange à escrita, criar situações de aprendizagem para que os futuros professores expandam e consolidem o uso que já fazem dos recursos de coesão, com foco na nominal, é propiciar-lhes a oportunidade de ter o domínio de um poderoso recurso de argumentação.

8 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Tendo como unidades de análise a ação de linguagem e o texto, os achados desta investigação mostraram que os produtores que a realizaram, satisfatoriamente, foram, independente do curso a que concorreram, aqueles que demonstraram a apropriação do conjunto dos parâmetros sociodiscursivos previstos para essa ação e sua mobilização ao executá-la, de acordo com a tese defendida pela teoria interacionista sociodiscursiva bronckartiana. Para o Interacionismo Sociodiscursivo, um texto não pode ser analisado apenas na sua materialidade linguística, uma vez que as condições sociopsicológicas envolvidas em sua produção são determinantes para as escolhas léxico-gramaticais feitas pelo produtor.

Entende-se que a forma de trabalhar com o léxico, apontada aqui, redimensiona seu papel no ensino da língua materna, porque considera os itens em seus contextos de uso. Isso contribui para transformar a visão de língua, disseminada entre os alunos, como entidade estática, homogênea e rígida em outra, na qual ela passa a ser concebida como dinâmica, diversa e flexível, à disposição dos falantes para que eles façam escolhas lexicais de acordo com seus propósitos comunicativos.

REFERÊNCIAS

ALERTA na Mata Atlântica. *Época*. São Paulo, n. 785, p. 12, 10 jun. 2013.

ANTUNES, I. *Território das palavras: estudo do léxico em sala de aula*. São Paulo: Parábola, 2012.
BRONCKART, J. P. *Atividade de linguagem, textos e discursos: por um interacionismo sociodiscursivo*. Tradução de Anna Rachel Machado e Péricles Cunha. São Paulo: EDUC, 1999.
CAVALCANTE, M. M.; FILHO, V. C.; BRITO, M. A. P. *Coerência, referência e ensino*. São Paulo: Contexto, 2014.

ÉPOCA. São Paulo: Ed. Globo, n. 784, 03 jun. 2013, p. 10.

ESPECIAL Rio+20. *Estado de Minas*. Belo Horizonte, 10 jun. 2012. Suplemento, p. 2,3, 5, 8 e 9.

FERRAZ, A. P. El desarrollo de la competencia léxica desde el uso de material auténtico en la enseñanza de PLE. In: CONGRESO INTERNACIONAL DE LINGÜÍSTICA

GENERAL, 9, 2010, Valladolid. *Actas Del Congreso*, Valladolid: Universidad de Valladolid, 2010, p. 1846-1859.

GLASER, B. G.; STRAUSS, A. L. *The discovery of grounded theory: strategies for qualitative research*. New Brunswick (U.S.A.): Aldine Publishing Company, 1967. Disponível em: <www.sxf.uevora.pt/wp-content/uploads/2013/03/Glaser_1967.pdf>. Acesso em: 22 out. 2015.

GÜNTHER, H. Pesquisa qualitativa *versus* pesquisa quantitativa. In: *Psicologia: teoria e pesquisa*. Brasília, v. 22, n. 2, p. 201-210, 2006.

JUBRAN, C. A. S. *O discurso como objeto de discurso em expressões nominais anafóricas*. Cadernos de Estudos Linguísticos 44. Campinas, SP, IEL/Unicamp, 2003, p. 93-104. Disponível em: revistas.iel.unicamp.br. Acesso em: 17 dez. 2016.

KOCH, I. V. *Introdução à Linguística Textual*. 2. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2009.

LEWIS, M. *The lexical approach: the state of ELT and a forward*. Hove: Language Teaching Publications, 1997, cap. 5, p. 89-104.

MARCUSCHI, L. A. Anáfora indireta: o barco textual e suas âncoras. In: KOCH, I. V.; MORATO, E. M.; BENTES, A. C. (Orgs.). *Referência e discurso*. São Paulo: Contexto, 2005, p. 53-101.
NATUREZA devastadora. *Época*. São Paulo, n. 783, p. 18, 27 maio 2013.